

Библиотека: Ресурсный центр социально-образовательной поддержки родителей и специалистов

Серия: Особенности развития детей с синдромом Дауна

Составители: Е.А.Кобякова, Е.С.Молчанова

Методические рекомендации по подготовке детей к дошкольному и школьному обучению



Использование материалов данного издания возможно только при наличии ссылки на источник и автора.

г. Новосибирск

2009 г.

Содержание

Введение	3
Сенсорное развитие	4
Игры на развитие зрительного восприятия: форма, величина, цвет.....	4
Игры на развитие тактильной чувствительности и ощущения.....	8
Познавательная деятельность	10
Игры на развитие памяти.....	10
Игры на развитие мышления.....	11
Игры на развитие внимания.....	13
Формирование деятельности. Конструирование	15
Пальчиковые игры и упражнения	17
Развитие физиологического и речевого дыхания	19
Готовимся в школу. Занятия с детьми 3 — 5 лет	20
Готовимся в школу. Занятия с детьми 5 — 7 лет	
Формирование понятия «одинаковый».....	21
Обучение счёту. Формирование понятия «один».....	23
Обучение счёту. Понятие «один», «два».....	25
Упражнения на развитие сенсорных эталонов: размер, цвет.	
Классификация.....	28
Обучение счёту. Понятие «три».....	31
Обучение счёту в пределах пяти.....	37
Литература	40

Введение

Обучая детей с нарушениями в развитии, мы ставим перед собой цель максимально развить их познавательные возможности, подготовить к детскому саду и школе, самостоятельной жизни в будущем. Для того, чтобы ребёнок научился действовать самостоятельно, необходимо:

1. Поставить цель.
2. Спланировать действие, необходимое для достижения.
3. Уметь выполнять каждое из этих действий в отдельности.

Ребёнок обучается в процессе специально организованного занятия с использованием дидактического материала, а также в бытовой деятельности и непосредственно в игре. На занятии отрабатываются отдельные умения и навыки, которые могут быть использованы как в бытовой, так и в игровой деятельности. В бытовой ситуации взрослый ставит перед ребёнком цель и подсказывает необходимые шаги, постепенно уменьшая своё участие. Также взрослый должен помочь ребёнку организовать игру.

При правильно построенном обучении навыки, сформированные на занятии, в быту и в игре, должны использоваться во всех трёх ситуациях. Например, на занятии ребёнок учится сортировать предметы по цвету с опорой на образец, то есть класть красные кубики к красным, а зелёные — к зелёным. В быту мы говорим ребёнку: «У тебя красное платье, давай найдём такие же красные носочки». В игре — «Давай у тебя будут красные солдатики, а у меня зелёные. Мы построим стены из кирпичиков, возьмём своих солдатиков, и они будут сражаться».

Отработка таких основных понятий как цвет, форма, величина требует большого количества повторений и активного включения в повседневную жизнь. Необходимо использовать в обиходной речи названия цветов, названия различных форм и размеров.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие — это развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. В процессе восприятия он постепенно накапливает зрительные, осязательные и двигательные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребёнок воспринимает, были обозначены словом, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их более чёткими, стойкими.

Игры на развитие зрительного восприятия: форма, величина, цвет

В процессе дидактических игр, действий с предметами ребёнок учится определять, различать форму предметов и соотносить её с формами других предметов. Величину, так же как и форму, ребёнок учится различать практически: зрительное восприятие величины, умение вычленять её, соотносить предметы по величине. Величина имеет разные параметры — высоту, длину, ширину. Поэтому помимо общего определения «большой — маленький» существуют частные: «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий». Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок — цвет нужно увидеть. Действуя с цветом, дети начинают запоминать и сами цвета, и их названия. Сначала закрепляются названия основных цветов (жёлтый, красный, зелёный, синий, белый, чёрный), а затем дополнительных цветов и оттенков.

«Почтовый ящик»

Цель: научить видеть форму в предмете, соотносить форму; составлять целое из разных геометрических форм и частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.

Материал: почтовый ящик — пластмассовая или деревянная коробочка с шестью прорезями разной формы; объёмные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

Ход игры: взрослый ставит перед ребёнком коробку, обращая его внимание на прорези, а рядом выкладывает объёмные фигуры так, чтобы основание каждой фигуры, соответствующее форме прорези, оказалось вверху. Ребёнку предлагается опустить все «посылки», в почтовый ящик, то есть определить, к какой прорези подходит та или иная форма. В случае затруднения взрослый просит ребёнка примерить фигуру к прорези, поворачивая нужной стороной.

«Лото»

Цель: научить вычленять контур предмета, соотносить объёмную форму с плоскостной, отыскание формы.

Оборудование: карточки с изображением одноцветных форм (например, на одной — круг, квадрат, треугольник; на другой — круг, овал, квадрат; на третьей — квадрат, прямоугольник, треугольник и т.п.); набор мелких карточек с изображением одной формы для наложения на большие карточки.



Ход игры: Взрослый даёт ребёнку большую карточку, а себе берёт маленькие карточки, предварительно разложив их по формам. Поднимает одну карточку, например, круг, и спрашивает «Где такая?» (форма не называется). Правильность выбора подкрепляется. Таким образом, ребёнок накладывает маленькие карточки на соответствующие изображения фигур.

По мере усвоения игры ребёнку можно дать по две, а затем и по три карты. Выбор производится уже не из трёх, а из шести — девяти форм.

«Большие и маленькие»

Цель: научить ребёнка чередовать предметы по величине, развитие мелкой моторики.

Материал: 4 — 5 больших бусин (приблизительно 2 — 3 см) и 4 — 5 маленьких бусин (приблизительно 1 см). Бусинки должны быть одинаковой формы и цветов. Тонкие шнуры или толстые нитки с предварительно опущенными в клей концами. Кукла и корзиночка.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку красивую куклу, рассказывает, что она пришла к нему в гости и что-то принесла в корзиночке. Взрослый сажает куклу на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает, что

там лежат большие и маленькие бусинки и нить. Сказав, что кукла просит сделать для неё красивые бусы, взрослый обращает внимание ребёнка на то, что бусы можно нанизывать по-разному.

Сначала взрослый берёт большую бусинку и нанизывает её на нитку, затем маленькую, потом снова большую. Затем предлагает ребёнку собирать бусы, нанизывая поочередно большие и маленькие бусинки. Далее показывают кукле, какие получились бусы.

Если чередовать бусы наоборот, т.е. сначала брать маленькую, а затем большую, ребёнку труднее справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусинки.

В процессе игры взрослый следит за тем, как ребёнок нанизывает бусы, помогает ему продевать нитку в отверстие бусинки, если у того не получается, напоминает о чередовании бусин. Во время самостоятельной игры ребёнку можно дать различные шнуры и предметы для нанизывания (например, кольца от пирамидок).

«Разложи по размеру»

Цель: закрепление у детей понятия о размере предметов.

Материал: картинки с изображениями предметов крупного, среднего и маленького размера.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку картинки, называет их и начинает из них формировать группы по размеру. Ребёнок должен разложить по образцу взрослого все предметы.



«Кто скорее свернёт ленту?»

Цель: формирование величины, как значимого признака; учить обращать внимание на длину, обозначать предметы словами «длинный», «короткий».

Материал: Две ленты, закреплённые одним концом на палочках: одна из них длинная (50 см), а другая короткая (20 см); ленты одинаковой ширины и одного цвета.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку свернуть ленту и показывает, как это сделать. Затем отдаёт ребёнку длинную, а себе оставляет короткую и

просит посмотреть, кто первый свернёт свою ленту. Естественно побеждает взрослый, т.к. его лента короче. После чего взрослый раскладывает ленты на столе так, чтобы разница длин была хорошо видна ребёнку. Но ничего не говорит. Потом взрослый и ребёнок меняются лентами. Теперь выигрывает ребёнок! Взрослый подводит итог игры. Показывает и называет ленты — «короткая», «длинная», обобщает действия: «Короткая лента сворачивается быстро, а длинная медленно».

«Построй ворота»

Цель: научить обращать внимание на высоту и ширину предметов; соотносить предметы по высоте и ширине в действиях с ними; закрепление знания слов «высокий», «низкий», «широкий», «узкий».

Оборудование: строительный материал — бруски разной величины, машины разной величины.

Ход игры: ребёнок и взрослый сидят напротив друг друга. Сбоку попеременно лежат бруски разного размера. Взрослый катает вокруг брусков маленькую машинку и предлагает ребёнку построить для неё ворота. Ребёнок строит ворота, и взрослый прокатывает к нему через ворота машинку. Затем взрослый берёт другую высокую машинку и предлагает ребёнку прокатить её через ворота. Ребёнок катит машинку, ворота падают. Взрослый просит восстановить ворота и попробовать прокатить машинку медленно. Обнаруживается, что машинка не проходит, т.к. она выше ворот. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы машина прошла в ворота, стараясь навести мысль о постройке новых, высоких ворот. Когда ворота будут построены, ребёнок прокатывает через них машинку, а взрослый говорит: «Ворота были низкие, а машинка высокая, она не могла проехать. Теперь мы построили другие, высокие ворота и машина проехала». Затем взрослый даёт ребёнку широкую машинку, ворота раздвигают вширь. Взрослый объясняет, что для широкой машины нужно построить широкие ворота.

Игры на развитие тактильной чувствительности и ощущения

Всестороннее представление об окружающем предметном мире не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью данного вида восприятия закладываются знания о форме, величине, массе предметов, их расположении в пространстве. Для детей с особыми потребностями это очень важно, т.к. они порой не проявляют попыток тактильно-двигательного обследования предметов, не могут определить на ощупь форму и величину предметов, перераспределить в нужный момент пальцы на предмете и удержать его в руках.

В играх необходимо обращать особое внимание на формирование осязающего и обводящего движения, на перемещение руки по предмету; чтобы во время осязания ребёнок фиксировал величину, форму, наличие основных деталей предмета.

«Волшебный мешочек»

Цель: развитие чувствительности и тактильно-кожного ощущения.

Материал: мешочек с 5 — 8 хорошо знакомыми ребёнку предметами (маленькая игрушка, шарик, кубик, ключик и т.д.)

Ход игры: завяжите ребёнку глаза или попросите закрыть их, пусть он вытащит из мешочка один предмет и попробует узнать его на ощупь. После того как ребёнок узнает все предметы, находящиеся в мешочке, замените их другими. Можно использовать предметы, названия которых начинаются на одну букву (например, если ребёнок выучил букву «А», положите в мешочек те предметы, которые начинаются с данной буквы).

«Ягодки для игрушек»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики и зрительного восприятия.

Материал: тарелка с бусинами двух цветов и пустая игрушечная мисочка.

Ход игры: насыпьте в тарелку бусины двух цветов, и пустую мисочку. Предложите ребёнку: «Давай в одну



мисочку сложим все красные бусинки, а зелёные бусинки пусть останутся в другой». Это будет угощение для мишки и куклы. Мишка любит красную смородину (красные бусинки), а кукла — только крыжовник (зелёные бусинки). Перекладывать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами.

«Почтовый ящик»

Цель: различать форму на ощупь, соотнося плоскостную и объёмную формы; учить при тактильном восприятии пользоваться методом проб и ошибок.

Материал: почтовый ящик — пластмассовая или деревянная коробка с разным количеством прорезей (3 — 5) разной формы; объёмные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки, ширма или экран.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку опустить все «посылки» в почтовый ящик, в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением, допускаются пробы. При первом проведении игры используются коробки с 2 — 3 прорезями и нужное количество фигур.

«А ну-ка прицепи!»

Цель: развитие координации, чувствительности и тактильного ощущения.

Материал: плотная бумага или картон, цветные прищепки.

Ход игры: Вырежьте из плотной бумаги или картона различные фигуры (например, ёжика, петушка, сову, ёлку и т.д.). Предложите ребёнку прицепить на них прищепки. Фигурки животных и птиц можно использовать в качестве ёлочных игрушек, закрепив их прищепками на картонной ёлке, а также применять их в игре.

Познавательная деятельность

Вся познавательная деятельность ребёнка дошкольного возраста связана с его практической деятельностью и с ориентировкой в окружающем предметном мире. Мыслительные процессы возникают у ребёнка в ходе познания свойств и отношений окружающих его предметов.

Игры на развитие памяти

Любое яркое впечатление ребёнка, чувство или движение оставляет свой след в памяти, который может сохраняться долгое время и вновь проявляться в нужный момент. Но в школе предъявляются определённые требования — необходимо осмыслить, запомнить определённый объём изучаемого материала, даже если он не очень интересен для ребёнка, а это требует особых волевых усилий. Поэтому важной задачей взрослых в дошкольный период становится ознакомление детей с приёмами эффективного, осмысленного запоминания материала.

«Запомни-положи»

Цель: развитие произвольной зрительной памяти; формирование умения запоминать последовательность предметов.

Материал: 3 — 4 игрушки (картинки) хорошо знакомых ребёнку.

Ход игры: после рассматривания игрушек (картинок) взрослый расставляет (раскладывает) их на столе и просит запомнить, как они расположены друг за другом. Затем ребёнок закрывает глаза. После этого игрушки (картинки) смешиваются. Задача ребёнка разложить их в исходной последовательности, назвать по порядку.

«Что пропало?»

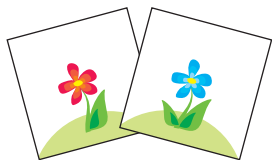
Цель: развитие произвольной зрительной памяти; формирование умения запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Материал: 3 — 4 игрушки (картинки) хорошо знакомых ребёнку.

Ход игры: после рассматривания игрушек (картинок) взрослый расставляет (раскладывает) их на столе и просит запомнить, как они расположе-

ны друг за другом. Затем ребёнок закрывает глаза, а взрослый убирает одну из игрушек (картинок) и выравнивает нарушенный ряд предметов. Задача ребёнка вспомнить, какую игрушку (картинку) убрали, и показать где она находилась.

«Чем отличаются?»



Цель: развитие зрительной памяти и внимания, научение внимательному рассмотрению похожих предметов и сравнению их по деталям, называть по памяти сходства и различия между ними.

Материал: пары похожих сюжетных картинок, которые отличаются друг от друга заметными отличиями в деталях (цвет, форма, количество, местоположение).

Ход игры: ребёнку показывается сначала одна картинка, затем после её рассмотрения — другая. После чего ребёнок по памяти называет отличия между ними. По необходимости взрослый может помочь наводящими вопросами.

«Повтори за мной действия»

Цель: развитие зрительной и двигательной памяти; координации движений, научить последовательному повторению действий за взрослым.

Ход игры: взрослый и ребёнок стоят напротив друг друга. Взрослый показывает ребёнку 3 — 5 движений, следующих сразу друг за другом, а ребёнок должен запомнить их последовательность и самостоятельно повторить.

Например: руки вверх — вперёд — в стороны — на пояс — присесть; руки вперёд, присесть — руки вверх, встать — руки на поясе, прыжок.

Игры на развитие мышления

Мышление — процесс, устанавливающий связи и отношения между изучаемыми объектами. Мышление ребёнка развивается по мере его роста от наглядно-действенного (связанного с практическими действиями над предметами) к наглядно-образному (характеризующемуся опорой на пред-

ставления и образы ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности), а затем к словесно-логическому или абстрактному (осуществляемому с помощью логических операций с понятиями).

Все качества мышления нуждаются в формировании. В развитии дошкольников большое значение имеет игра, процесс которой связан со свойствами предметов (их формой, весом, величиной, цветом), производением с предметами различных действий. Постепенно, с обогащением жизненного опыта ребёнка, накоплением знаний, развитием умения сравнивать и обобщать, развивается наблюдательность ребёнка, мышление становится более полным и гибким.

«По грибы»

Цель: учить подбирать к образцу не один, а несколько объектов одного цвета; закреплять результат обобщающим словом.

Материал: грибы из счётного материала (шляпки разного цвета — красные, жёлтые, белые, коричневые), корзиночки для сбора грибов.

Ход игры: взрослый расставляет на полу грибы двух цветов, например, красные и жёлтые. Затем берёт две корзиночки и в одну из них кладёт гриб с красной шляпкой, а в другую — с жёлтой. Отдаёт корзинку ребёнку и просит собрать в неё «такие же» грибы, какие лежат в корзинках. После того как грибы собраны в корзинки, результат обобщается в слове — «все красные», «все жёлтые»!

«Чего не хватает у предмета?»

Цель: научить ребёнка находить недостающую часть (деталь предмета).

Материал: предметные картинки с изображениями знакомых ребёнку вещей, с каким-либо недостающим элементом, поломанные игрушки.



Ход игры: взрослый предлагает ребёнку рассмотреть рисунок и найти, чего не хватает у предмета или сломанной игрушки: «Посмотри внимательно на рисунок, как ты думаешь, что забыл нарисовать художник?»

«Расставим картинки по порядку»

Цель: развитие логичности мышления; умение располагать картинки последовательно в зависимости от их признаков.

Материал: сюжетные картинки с изображениями времён года; картинки с изображением членов семьи; серии картин, связанных единым сюжетом.

Ход игры:

I вариант. Разложить времена года друг за другом по порядку.

II вариант. Разложить членов семьи от самого старшего до самого младшего и наоборот.

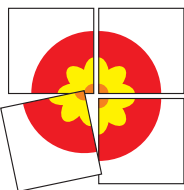
III вариант. Разложить по порядку картинки с одними и теми же героями: что было сначала, что потом, что в конце (без составления рассказа).

«Разрезные картинки (кубики, связанные одним сюжетом)»

Цель: развитие мышления, мелкой моторики.

Материал: разрезные картинки, кубики, состоящие из 4 — 6 частей.

Ход игры: ребёнок старается сложить целую картинку из частей, следуя образцу. На начальном этапе, если ребёнок затрудняется в выполнении задания, можно класть разрезные части картинки (кубики) на образец, чтобы научить ребёнка видеть эти части на целой картинке.



Игры на развитие внимания

Внимание — это сосредоточенность, направленность человека на конкретные предметы и явления при отвлечённости от всего остального. Эта сосредоточенность будет являться одним из основных условий успешного обучения ребёнка. Умение концентрировать своё внимание имеет большое значение для результатов любого труда. Ребёнок, умеющий внимательно слушать объяснения взрослого, легче усваивает и запоминает материал.

Необходимо каждый день в течение нескольких минут сосредотачивать своё внимание на определённых предметах, явлениях, действиях — это дисциплинирует волю и организует процесс внимания.

«Найди два одинаковых предмета»

Цель: научить внимательному рассматриванию и сравнению предметов по их деталям, находить среди них одинаковые.

Материал: карточки с рядом похожих предметов, среди которых есть два полностью одинаковых, а остальные имеют некоторые отличия.

Ход игры: Ребёнок внимательно рассматривает картинки и старается найти два полностью одинаковых предмета среди нескольких похожих.

«Подбери пару»

Цель: научить внимательному рассматриванию и соотнесению подходящих по смыслу предметов на картинках.

Материал: пары подходящих по смыслу картинок или пазлов.

Ход игры: картинки перемешиваются и раскладываются на столе. Взрослый произносит слова, к каждому из которых ребёнок подбирает соответствующую картинку и подходящую ему по смыслу парную картинку. Например, ваза — цветы, собака — ошейник, шайба — клюшка, чашка — чайник.

«Что лишнее?»

Цель: научить выделять на слух среди нескольких других слово, относящееся к другой обобщающей группе.

Материал: ряд из 4 — 5 знакомых ребёнку слов (без картинок), три — четыре из которых относятся к общей обобщающей группе, а одно слово — к другой.

Ход игры: взрослый медленно и чётко проговаривает слова, а ребёнок должен выбирать из них неподходящее к другим слово. Например, из слов: яблоко — ананас — матрёшка — банан ребёнок должен исключить матрёшку, т.к. это игрушка, а не фрукт.

Формирование деятельности. Конструирование

Конструирование — важный вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребёнок овладевает навыками моделирования пространства; знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нём предметами; учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированию по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей, помогать развёртывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

«Маленький строитель»

Цель: развитие зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве.

Материал: конструктор, кубики, кирпичики, призмы, пластины.

Ход игры: предложите ребёнку выполнить задания по образцу — соорудить простые постройки из кубиков, кирпичиков, призм. Объекты для «строительства» должны быть хорошо знакомыми: дорожка, башенка, мостик, домик, заборчик, ворота, предметы мебели (стол, стул, диван, кровать).

Учите ребёнка строить по схеме или по рисунку (предмет может быть изображен с той стороны, с какой лучше видны его составные части: спереди, сбоку или сверху).

«Дом для матрёшки»

Цель: научить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по подражанию действиям взрослого.

Материал: элементы настольного строителя



(кубы, трёхгранные пирамиды для крыши), кирпичики, бруски; мелкие игрушки для обыгрывания постройки.

Ход игры:

I вариант: взрослый привозит на машине несколько матрёшек и говорит, что для них нужно построить домики. Отдаёт строительный материал, раскладывая в случайном порядке. Предлагает повторять те действия, которые делает он: берёт куб, ставит перед собой, затем берёт призму — ставит на куб, берёт кирпичик — ставит его вплотную к дому на длинное узкое ребро. «Посмотри, какой мы построили дом с забором. Матрёшкам очень нравятся их домики!» Взрослый с ребёнком берет матрёшек и обыгрывают постройку.

II вариант: постройка дома с воротами и забором по обе стороны ворот проводится по той же методике последовательного показа. Для обыгрывания используются не только матрёшки, но и другие маленькие куклы, машинки проезжают под воротами, въезжают во двор и выезжают из него.

«Инженер-конструктор»

Цель: игра помогает научиться различать предметы по величине и форме, определять их пространственное положение.

Материал: конструктор, кубики, кирпичики, призмы, пластины; различные маленькие игрушки, например, набор игрушечных животных.

Ход игры: старайтесь приучать ребёнка играть самостоятельно. Например, предложите юному мастеру построить зоопарк, используя набор игрушечных животных. Или попросите сделать из строительного материала сказочный дворец, а затем — собственный дом.

«Делай как я!»

Цель: развитие мелкой моторики, памяти и наблюдательности.

Материал: счётные палочки.

Ход игры: существует ещё один вид конструирования — выкладывание изображения с помощью счётных палочек. Предложите сначала ребёнку выполнить задание по образцу. Предметы для конструирования должны быть знакомыми и простыми: скамейка, дорожка, кубик, флажок, пирамидка и т.д. Ребёнку будет легче раскладывать счётные палочки поверх заранее нарисованного вами рисунка: «Часы», «Домик», «Ёлочка».



Пальчиковые игры и упражнения

Тренировка мелких движений пальцев рук является одним из главных факторов, влияющих на речевое развитие, мощным средством повышения работоспособности головного мозга, улучшения артикуляционной моторики и координации движений, подготовки руки ребёнка к письму.

С целью наиболее эффективной тренировки упражнения должны сочетать в себе движения на сжатие, растяжение, расслабление всей кисти, а также изолированные движения каждого из пальцев.

Игры желательно проводить ежедневно, по 3 — 5 минут, в игровой форме. На начальном этапе многие движения могут выполняться детьми с трудом, пассивно с помощью взрослого, а затем по мере тренировки дети переходят к самостоятельному выполнению.

Данные упражнения направлены на тренировку мышц и сухожилий пальцев, лучезапястных суставов рук.

1. «Руки здороваются» — рукопожатие своих рук с поочерёдной сменной их положения: правая — сверху, левая — снизу.

2. Сжимание в кулак и разжимание пальцев: ладонями вверх, ладонями вниз; поочерёдно правой и левой; обеих рук одновременно. Упражнения выполняются с нажимом, при сжимании — надавливание, которое надо удержать 2 — 3 секунды.

3. Пофаланговое сгибание пальцев — сначала поочерёдное на левой и правой руке, затем одновременно на обеих руках. На начальном этапе может потребоваться помощь (надавливание) другой руки, особенно при сгибании верхних фаланг.

4. Вращение кистями рук в правую, затем в левую сторону.

5. Чередование положений кистей рук: ладонь — кулак — ребро ладони; положений пальцев: колючко — цепь — щепоть сначала каждой рукой по очереди, затем двумя одновременно.

6. «Пальчики здороваются» — прикосновение подушечек пальцев: поочерёдно все пальцы правой руки с её большим пальцем; все пальцы левой руки с её большим пальцем, одновременно на обеих руках. Соприкосновение проводится пружинисто, с надавливанием.

7. «Щелчки» — поочерёдное отталкивание всех пальцев от большого

пальца на каждой руке, затем одновременно на обеих руках

8. Имитация мытья рук с поочередным их поглаживанием, потиранием ладоней.

9. «Плавники» — сомкнутые ладони с напряжением наклоняются вправо–влево, вперед–назад; разведение пальцев, не размыкая запястий (ладони смотрят вперед — от себя; затем вверх); имитация плавания (движение ладоней по волнистой линии).

10. Встряхивание расслабленных рук, поочерёдное и одновременное.

Развитие физиологического и речевого дыхания

С целью развития у ребёнка правильного физиологического и речевого дыхания рекомендуется проводить упражнения так называемой дыхательной гимнастики. Также это необходимо для того, чтобы дети не говорили быстро, тараторя, постоянно жестикулируя. А всё потому, что часто мысли ребёнка опережают его речь, ему не хватает воздуха, чтобы разборчиво и правильно произносить слова, а переполняющие эмоции не дают времени на построение фразы.

Упражнения выполняются в течение 5 — 7 минут в положении сидя или стоя. Ребёнок должен находиться в удобной, естественной позе, не напрягаясь. Для ребёнка 3 — 4 лет достаточно 3-х повторений каждого упражнения, для ребёнка 5 — 7 лет — четырёх — пяти повторений. **Не перенапрягайтесь!!!**

Тренировку проводят постепенно, начиная с 2 — 3 упражнений и игр. Упражнения и игры можно чередовать в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка.

При выполнении упражнений вдох проводится носом (не поднимая плеч), выдох — ртом (не надувая щек).

1. Глубокий вдох носом — плавный, длительный выдох ртом.
2. Вдох и выдох носом — рот при этом закрыт.
3. Вдох и выдох попеременно каждой ноздрей, рот закрыт, одну ноздрю прикрыть рукой.
4. Вдох и выдох ртом (поначалу можно слегка прижать ноздри пальцами).
5. Вдох ртом, выдох носом.

Готовимся в школу. Занятия с детьми 3 — 5 лет



1. Разборка и складывание пирамидки из 4, 6 колец.
2. Раскладывание одинаковых предметов (шишки и кашежки, кубики и шарики, вилки и ложки).
3. Игры с мячом (бросать, ловить, катать).
4. Рисование мелками, толстыми

карандашами, пастелью, как по образцу, так и по словесной инструкции взрослого (синяя туча, жёлтое солнце). Для детей данного возраста наиболее доступным является рисование на вертикальной поверхности.



5. Занятие аппликацией из кусочков рваной бумаги, шариков пластилина (заполнение пластилиновыми шариками готовых контуров).

6. Игры с предметами и игрушками, в ходе которых ребёнок учится отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Какой?», «Что делает?». Дидактический материал: игрушки, рисунки животных, овощи, фрукты и пр.

7. Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики. Для этого можно использовать подручные предметы и материалы, различные крупы.



• Разделить мелкие и крупные крупы, например горох и фасоль.

• *Пальчиковый бассейн.* В коробку от торта или другую глубокую ёмкость насыпать горох, бобы или пшено, затем спрятать там несколько небольших предметов, и попросить ребёнка их отыскать, а потом снова спрятать.

• *Рисование пальчиками.*

• *Лепка из пластилина, солёного теста.* Вначале учить отрывать от куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать из них шар, колбаску, затем соединять колбаску в кольцо; из шара делать тарелочку, круг.

• *Создание аппликаций из готовых деталей,* которые закрепляются на основу при помощи пластилина. «Почини машинку»: на лист картона с нарисованной машинкой без колес на пластилин крепится пуговица-колесо.

• *Складывание разрезных картинок из двух частей.* Набор можно

сделать самим, наклеив несколько ярких картинок (мячик, мишка, пирамидка) на плотный картон и разрезать каждую на две части (вертикально, горизонтально, по диагонали). Сначала ребёнку показывается сложенная картинка, обсуждается, что на ней нарисовано, рассматриваются детали. Затем разъедините части картинки и предложите ребёнку снова сложить её. Когда он этому научился, можно усложнить задание: «сломать» картинку и положить детали так, чтобы, собирая, ребёнок должен был их поворачивать. После того как картинка сложена, похвалите ребёнка.



Готовимся в школу. Занятия с детьми 5 — 7 лет

Формирование понятия «одинаковый»

Подбор пар одинаковых картинок

Материалы: парные карточки по темам «Игрушки», «Продукты», «Одежда», «Мебель», лото с картами по этим темам.

Ребёнок ищет картинку среди двух — трёх лежащих перед ним картинок, и накладывает её на карту с соответствующим изображением. Сначала для игры используется набор парных карточек, затем можно использовать лото на 4 — 6 картинок.

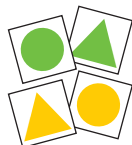
Сортировка по виду

Разложить предметы двух видов в две коробки.

Сортировка по размеру

Материалы: круги двух размеров (большие, маленькие) и две коробки. Сначала используются круги одного цвета. В одну коробку кладем большой круг, а в другую — маленький и просим ребёнка сделать то же самое. Когда ребёнок научится правильно класть круги к образцу, можно предлагать ему круги разных цветов. На следующем этапе можно предложить ребёнку 10 кругов и попросить разложить их в две коробки по образцу.

Сортировка по форме



Материалы: наборы одинаковых кругов, треугольников и квадратов, две коробки. Вначале используются фигуры одного цвета. В одну коробку положить, например, круг, в другую — треугольник. Показываем ребёнку фигуру, называем её и просим положить в нужную коробку, подчёркивая, что одинаковые — «такие же» — фигуры должны лежать в одной коробке. Когда ребёнок научится класть фигуры к образцу, можно предлагать фигуры разных цветов. По мере обучения можно предлагать фигуры трёх видов и три коробки для сортировки.

Сортировка по цвету

Материалы: набор геометрических фигур одних основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый) и две коробки. Сначала используются фигуры двух цветов. Нужно взять фигуры двух цветов и положить по одной в каждую коробку. Далее показывайте ребёнку по одной фигуре, называйте цвет и попросите положить в соответствующую коробочку. Например, «Это — жёлтый. Где жёлтый? Где такие же фигуры? Положи туда». По мере обучения ребёнка можно предлагать для сортировки три, а затем четыре цвета.

Конструктивная деятельность

Конструирование по жёсткой схеме.

Материал: доски Сегена (4 — 6 вкладышей) или «Почтовый ящик», «Копилка».

Конструирование по образцу

Материал: набор деревянных кирпичиков (10 штук). Начните строить из кирпичиков дорожку, башню, высокий забор — из вертикально стоящих кирпичиков или низкий забор — из кирпичиков, поставленных на длинный торец. Постройте из 3 — 4 кирпичиков, затем давайте ребёнку по одному кирпичику и предлагайте продолжить дорожку или забор. Если показа недостаточно, можно перейти к совмещённым действиям и помочь ребёнку положить несколько кирпичиков, действуя «рука в руке», а затем попросить его самостоятельно продолжить. Постройку необходимо обыграть, например, покатать по дорожке машинку, или спрятать за забором игрушку.

Конструирование из кирпичиков можно широко использовать в игро-

вой деятельности и дополнять более сложными конструкциями, включая все постройки в сюжетную игру.

Обучение счёту. Формирование понятия «один»

Материал: счётный набор по теме «Овощи и фрукты», кукла и тарелка. Поставьте тарелку перед куклой и выложите перед ребёнком 3-4 помидора из счётного набора. Попросите от имени куклы: «Дай мне один помидор», одновременно показывая жест один (один палец). Ребёнок кладёт один помидор в тарелку. Укажите ему на помидор и спросите «Сколько?» Ребёнок отвечает «один» или использует жест «один». Затем ребёнок кормит куклу помидором, кукла благодарит: «Спасибо!». Потом выкладываются на тарелку 3 — 4 яблока. Игра повторяется.

Упражнения на развитие памяти.

Игра на запоминание трёх-четырёх предметов

Материал: 4 маленьких игрушки и стаканчики, под которые их можно спрятать, набор карточек по темам «Игрушки», «Продукты», «Животные», «Одежда» и т.д.

Спрячьте на глазах у ребёнка под стаканчиками три, а затем четыре игрушки. Спросите: «Где машинка?». Ребёнок открывает нужный стаканчик, катает машинку. Закройте игрушку стаканчиками и спросите: «А где киска?» Когда ребёнок научится находить игрушки, можно предложить ему такое же задание, но с карточками. Рассмотрите и назовите вместе с ребёнком картинки на всех четырёх карточках, затем переверните карточки на глазах у ребёнка и спросите: «Где стул?» или «Где яблоко?», ребёнок открывает нужную карточку. Подтвердите правильность выполнения: «Да, молодец, это — чашка!».

Игра «Большой — маленький»

Материал: пирамида из 8 — 9 колец.

Разберите с ребёнком пирамидку. Затем покажите ребёнку два кольца и попросите его дать вам большое или маленькое кольцо. Чередуйте прось-



бы, пока пирамида не будет собрана (пирамида оказывается собранной не по порядку). Если ребёнок ошибается в выборе, подкрепите слова жестом, а затем можно помочь ребёнку взять нужное кольцо. Сначала используйте кольца, существенно различающиеся по величине, затем можно предъявлять для выбора кольца более близкого размера. В дальнейшем можно предлагать ребёнку выбирать самое большое или самое маленькое кольцо сначала из трёх, а затем из большого количества колец. Когда ребёнок научился выбирать нужно из нескольких колец, можно научить его собирать пирамидку по порядку.

Игра «Выбери по цвету»

Материал: набор крупной мозаики четырёх основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый) и две коробочки, можно использовать карандаши, кусочки пластилина, кубики.

В две коробочки положите по мозаинке (карандашу), например, красную и жёлтую, затем предлагайте ребёнку две мозаинки на выбор (например, одну красную как в коробочке, а другую — синюю) и попросите: «Возьми красную мозаинку», если ребёнок ошибается, покажите образец. Если выбор верен, то ребёнок кладёт мозаинку в нужную коробочку. Всего необходимо выбрать и разложить 10 — 15 мозаинок. Когда этот навык будет освоен, можно предлагать ребёнку выбирать названный цвет из двух мозаинок тех же цветов, что и образцы. А затем выбор из трёх и большего количества мозаинок разных цветов, образец при этом не нужен.

Конструктивная деятельность.

Конструирование по схеме методом наложения

Материал: набор геометрических фигур из треугольников, кругов, квадратов, прямоугольников, трапеций, ромбов (все геометрические фигуры могут быть разных цветов, но одного размера); схемы из двух — трёх деталей в натуральную величину, на которые накладываются эти фигуры (схемы можно нарисовать, обведя фломастером геометрические фигуры).

Аналитические способности, которые развиваются при работе со схемой, способность складывать из частей целое необходимы при дальнейшем

обучении чтению и письму.

Положите перед ребёнком схему из двух деталей и наложите одну из фигур на схему. Затем дайте ребёнку вторую фигуру и предложите положить на оставшееся место. Если у ребёнка возникают затруднения, можно помочь ему: обвести указательным пальчиком ребёнка контур детали на схеме. Когда ребёнок научится легко накладывать две фигуры на схему, можно перейти к схемам из трёх деталей.

Конструирование по образцу

Материал: 10 деревянных кубиков.

Строим образец из двух кирпичиков, где кирпичики разложены в разных плоскостях (диванчик, стул, кораблик, качалка, самолет). Затем предлагаем ребёнку, глядя на образец, построить такой же. Если у него не получается, то показываем, как нужно складывать кирпичики. Если этого недостаточно, то необходимо сделать постройку «рука в руке».

Складывание целого из трёх частей

Материал: набор разрезных картинок из трёх частей. Картинки должны быть разрезаны в трёх направлениях. Ребёнку легче складывать знакомую картинку, поэтому можно добавить разрез на картинке из двух частей, которую малыш научился собирать раньше. Затем сделать новые картинки из трёх частей.

Покажите ребёнку сложенную картинку и обсудите, что на ней нарисовано. Например, «Это мишка. Где у мишки голова? Где у мишки лапы?». Затем перемешайте части и предложите ребёнку сложить картинку снова.



Обучение счёту. Понятие «один», «два»

Материал: счётный материал по теме «Овощи и фрукты», три куклы и тарелка для каждой. Поставьте тарелку перед куклой и выложите перед ребёнком овощи, фрукты из счётного набора. Попросите от имени куклы: «Дай мне два помидора», одновременно показывая жест «два» (два паль-

ца). Ребёнок кладёт два помидора в тарелку. Затем спросите «Сколько?» и пересчитайте. Так ребёнок усваивает принцип счёта. Ребёнок отвечает «два» или использует жест «два». Затем ребёнок таким же образом раскладывает овощи в тарелки других кукол. Когда еда разложена, то можно накормить игрушки. Игра повторяется с понятием «три».

Закреплять счёт можно в повседневных ситуациях: «Возьми два печенья», «Разложи три вилки», «Дай мне две ложки», каждый раз сопровождая свою речь соответствующим жестом.



Заучивание чисел «1», «2»

Материал: карточки с числами «1», «2» или числа из магнитного набора. Выложите перед ребёнком две карточки с числами «1», «2», назовите их. Затем попросите ребёнка: «Дай мне «1», дай мне «2», с использованием соответствующих жестов.

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Выполнение инструкции из двух шагов

Материал: большая и маленькая матрёшка, большая и маленькая тарелки, счётный материал по теме «Овощи, фрукты».

Обучение ребёнка выполнению инструкции, которая содержит несколько значимых слов (шагов), связано с пониманием речи. Чтобы ребёнок мог выполнить инструкцию целиком, он должен понимать каждое слово в отдельности. Поставьте перед ребёнком матрёшек, дайте им тарелки и выложите на стол два огурца, два лимона, два помидора. Предлагаем инструкции: «Дай этой матрёшке огурец и помидор», «Положи огурец в маленькую тарелку», «Дай большой матрёшке помидор» и т. д. Произносите всю инструкцию целиком, не разбивая на шаги. Длинные инструкции должны стать обычной частью повседневной жизни. Можно обращаться к ребёнку с длинными просьбами, включающими в себя два последовательных шага, просьбу принести два предмета одновременно. Для того чтобы убедиться, что ребёнок действительно запоминает инструкцию и выполняет её, вы можете предлагать ему парадоксальные («хулиганские») инструкции. Предупредите ребёнка, что это будет игра, где всё наоборот, например, «Принеси мне кубики и носки».

Увеличение времени сохранения внимания

Когда ребёнок попросит что-нибудь у Вас, можно иногда выполнять его просьбу не сразу, например: «Налить тебе сок? Подожди немного, сейчас я вытру со стола и налью тебе сок». Такое ожидание учит ребёнка сохранять внимание в течение некоторого времени. Время ожидания должно быть не более нескольких минут. Постепенно время можно увеличивать.

Комментированное рисование

Можно самим нарисовать серии очень простых символических картинок, отражающих какое либо известное ребёнку дело, например, сделать книжку «Мой день» или «Мы гуляем». Просите ребёнка рассказать, что он делает на каждой картинке, задавайте наводящие вопросы, чтобы увеличить количество подробностей.

Спектакли–сказки

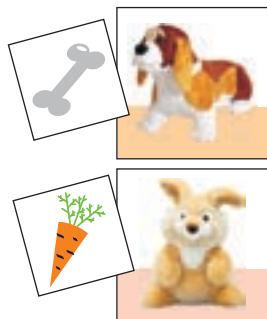
Продолжайте разыгрывать с ребёнком спектакли–сказки, требующие запоминания и повторения цепочек действий персонажей или их реплик: «Колобок», «Репка», «Теремок». Можно использовать плюшевые игрушки, или игрушки, вырезанные из картона.

Упражнения на развитие логического мышления.

Подбор ассоциативных пар

Материал: карточки с изображениями парных предметов по темам: «Кто что ест?» (собака — кость, белка — орехи, заяц — морковь, медведь — мёд); «Кто где живет?» (собака — конура, птица — гнездо, мышка — нора, попугай — клетка, рыба — аквариум); «Что чем делают?» (бревно — пила, гвоздь — молоток, шарф — спицы и клубок, вышивака — иглолка с ниткой). Карточки могут быть выполнены в виде пазлов.

Задайте тему, например, «Кто что ест?». Выложите перед ребёнком карточки с изображением собаки, зайца, медведя, попросите ребёнка назвать животных. Затем покажите карточку с изображением морковки и спросите: «Кто ест морковку?». Ребёнок ищет зайца и даёт ему морковку. Карточки необходимо показывать по одной, чтобы малыш подобрал к ним пары.



Упражнения на развитие сенсорных эталонов: размер, цвет. Классификация

Формирование понятия «средний».

Самостоятельное название размеров

Материал: три матрёшки, три миски разных размеров, счётный материал по теме: «Овощи и фрукты».

Поставьте перед ребёнком три матрёшки по росту и попросите показать большую и маленькую матрёшку. Затем покажите оставшуюся матрёшку, объясните, что это — средняя матрёшка. Повторите то же самое с мисками. Попросите дать большой матрёшке большую миску, затем соответствующие миски раздать остальным матрёшкам. Пусть малыш покормит матрёшек овощами и фруктами. При уборке посуды ребёнок может называть размер миски (большая, маленькая, средняя) или выбирать нужную тарелочку по просьбе взрослого. Затем ребёнок может попрощаться с каждой матрёшкой: «Пока, большая матрёшка!» и т. д.

Для отработки понятия «средний» удобно инсценировать сказку «Три медведя».

Самостоятельное название геометрических фигур

Материал: набор геометрических фигур: треугольники, круги, квадраты разных цветов.

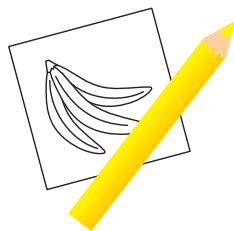
Чтобы ребёнку было легче запомнить название фигур, сначала показывайте ему две фигуры на выбор и попросите: «Возьми квадрат». После чего переспросите: «Что это?», чтобы он сам повторил название. Закреплять название геометрических фигур можно на занятии конструирования.

Самостоятельное название цветов

Материал: карандаши, кусочки пластилина, кубики основных цветов (красный, синий, зелёный и жёлтый).

Закреплять названия цветов легко в окружающей ребёнка среде, в быту. Просите его называть цвета всего, что попадает на глаза: машины, чашки, одежда и др. Например, при раскрашивании раскрасок, картинки в которых

должны быть чёткими, крупными и раскрашиваться в один цвет: «Это банан. Какой карандаш нужно взять?» Если малыш затрудняется ответить, можно предложить ему два карандаша на выбор: «Жёлтый или красный тебе карандаш нужен?».



Раскрашивание в рамках контура изначально может не получаться. Сначала необходимо подкладывать к контуру палец другой руки, чтобы во время рисования карандаш упирался в палец.

В игре просите ребёнка подавать предмет нужного цвета: «Дай красный кубик. Дай, пожалуйста, зелёный карандаш». Если ребёнок делает правильный выбор, то попросите, чтобы он назвал цвет сам.

Выбор предмета по двум признакам

Материал: большие и маленькие треугольники, круги и квадраты трёх цветов (красный, синий, жёлтый).

Достаньте 5 — 6 фигур и попросите ребёнка построить из них дом, башню или наложить фигуры на схему. После чего фигуры смешиваются, и по просьбе взрослого ребёнок выбирает необходимую фигуру: «Дай красный квадрат», «Дай маленький треугольник, большой круг». Если ребёнок испытывает затруднение при поиске фигуры, можно прикрыть рукой часть фигур, чтобы уменьшить зону поиска.

Классификация по видам

Материал: карточки с изображением знакомых животных, продуктов, одежды, мебели (по 4 — 5 карточек каждого вида).

Подготовьте два вида карточек, например одежду и продукты. Покажите ребёнку карточку, например: «Это майка — это одежда, одежду кладем в шкаф. Вот сюда», затем покажите карточку с изображением продукта: «Это сыр — это продукты, отнесём в кухню. Вот сюда». Обучая ребёнка классификации, можно взять игрушечную мебель и просить класть карточки с одеждой в кукольный шкаф, а карточки с продуктами — на кукольный столик. Лучше всего, если ребёнок называет, что изображено на карточках, и кладёт в нужное место.

Когда малыш кладёт карточку, скажите: «Правильно. Платье — это

одежда», и в повседневной жизни активно называйте обобщающие названия: «Неси посуду в раковину» или «Убери одежду, обувь на место».

Конструктивная деятельность.

Конструирование по схеме

Материал: набор геометрических фигур (треугольники, круги, квадраты, прямоугольники, трапеции, ромбы разных цветов, но одного размера); схемы из 4 — 5 деталей в натуральную величину.

Положите перед ребёнком схему и дайте ему десять фигур. Ребёнок выбирает и накладывает на схему нужные детали. Если ребёнок испытывает затруднения, покажите ему деталь на схеме, попросите найти такую же и положить на место. Убирать фигуры в коробку можно по двум признакам: «Дай мне красный квадрат», «Поддай мне, пожалуйста, синий круг» и т.д.

Конструирование по образцу из кирпичиков

Материал: 10 деревянных кирпичиков.

Постройте образец из 3 — 5 кирпичиков (кресло, стол, кровать), затем пусть ребёнок построит такой же. Если ребёнок не может это сделать сразу, покажите на своём образце, как приставлять кирпичики. Полученные постройки необходимо использовать активно в сюжетно-ролевой игре, например, уложить кукол в кровать или покормить за столом.

Конструирование по образцу из счётных палочек

Материал: набор счётных палочек (20 штук) и пять кружков диаметром 2 см.

Постройте из палочек образец (треугольник, прямоугольник, домик, человечка), затем пусть ребёнок построит так же. Если у ребёнка не получается, покажите ему место на столе, куда он положит палочку.

Затем ребёнок вместе с взрослым выкладывает человечков: «Давай выложим из палочек фигуру мамы. Вот голова, это туловище, это руки, а это ноги», раскладывая палочки на соответствующие места. «А теперь давай сделаем твою фигурку». Дайте ребёнку кружок, поясняя, что это будет голова фигурки, и попросите его показать, где у него голова. Затем выдайте одну палочку для туловища и по две палочки для рук и ног. Пусть ребёнок назовёт эти части тела и скажет сколько их. Ответ нужно постараться заучить. Далее

конструирование необходимо обыграть, например, сдвиньте фигурки, как будто мама с ребёнком пошли гулять, взявшись за руки.

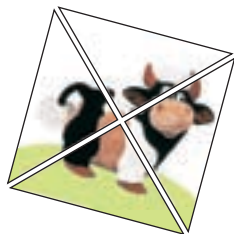
Сделать фигурки людей можно из пластилина и спичек: шарик — голова, цилиндр — туловище, спички — руки и ноги.

Часто дети лепят фигурки, не смотря на образец, прикрепляя к голове руки и ноги. По причине того, что им не видны собственные плечи и таз и плохо ими ощущаются. Чтобы помочь ребёнку осознать схему своего тела, можно выполнять упражнения на развитие плечевых и тазобедренных суставов во время физминутки и подвижных игр.

Складывание целого из частей

Материал: разрезные картинки из 4 — 5 частей.

Картинки должны быть разрезаны в разных направлениях (вертикально, горизонтально или по диагонали). Сначала обсудите сложенную картинку, уделяя внимание на детали изображения. Например, «Это корова. Где у коровы голова, уши, рога? Где у коровы хвост?». Затем перемешайте части и предложите ребёнку сложить картинку снова. Можно использовать картинки к сказкам, обсуждая при этом, не только кто нарисован, но и что делает.



Обучение счёту. Понятие «три»

Пересчёт предметов в пределах трёх с подведением итога

Материал: любые предметы.

Пересчитывайте с ребёнком в пределах трёх, подсказывайте ему следующее число, если он забыл, и просите повторить. При пересчёте предметов ребёнок должен либо перекладывать их, либо нажимать на них пальцем, чтобы не пропустить и не посчитать дважды. После пересчёта обязательно спросите сколько всего. Если ребёнку трудно ответить, помогите ему: «Один, два, три — всего три», и попросите повторить.

Пересчёт предметов на картинке в пределах трёх с подведением итога

Материал: картинки с изображением одного, двух и трёх одинаковых предметов.

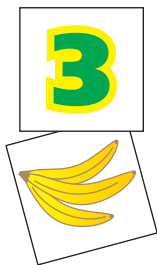
Дайте ребёнку картинку и попросите пересчитать предметы на ней. При пересчёте предметов ребёнок должен нажимать на них пальцем, чтобы не пропустить и не посчитать дважды. После пересчёта обязательно спросите: «Сколько всего?».

Соотнесение количества и числа в пределах трёх

Материал: карточки с числами «1», «2», «3», картинки с изображением одного, двух и трёх одинаковых предметов.

Выложите перед ребёнком карточки с числами «1», «2». Дайте ребёнку картинку и попросите пересчитать предметы на ней. После пересчёта спросите: «Сколько всего?» и попросите выбрать нужное число и положить его над картинкой.

Сначала учимся соотносить количество и число в пределах двух. Затем добавляем число «3» и картинки с тремя предметами. Можно использовать числа из магнитного набора.



Выбор заданного количества предметов с пересчётом

Материал: счётный материал по теме «Овощи и фрукты», 3 — 4 игрушки и тарелка для них.

Поставьте игрушки и попросите ребёнка раздать им тарелочки. Выложите перед ребёнком 4 — 5 «яблока» из счётного набора. Попросите от имени первой игрушки: «Дай мне три яблока», одновременно показывая жест «три». Ребёнок должен брать каждый предмет в руку и, перекладывая его, называть соответствующее число. Чтобы он помнил, когда нужно остановиться, спросите перед пересчётом: «Сколько яблок просит заяка?». Когда ребёнок положил три «яблока» в тарелку, спросите: «Сколько всего яблок?». Если необходимо, пересчитайте ещё раз яблоки в тарелке и дайте схему ответа: «Раз, два, три — всего три». По такому же принципу раздаём фрукты другим игрушкам. Когда ребёнок будет кормить зверей, обсудите вместе, что груши — сладкие, лимон — кислые.

Закреплять счёт можно в повседневных ситуациях: «Возьми два пече-

ня», «Разложи три вилки», «Дай мне две ложки», каждый раз сопровождая свою речь соответствующим жестом.

Соотнесение числа и количества в пределах от 1 до 3.

Игра в магазин

Материал: карточки с числами «1», «2», «3» — это ценники (3 — 4 карточки каждого вида с соответствующим количеством кружочков).

Деньги — реальные рублёвые монеты или одинаковые кружочки (около 15 штук). Игрушки, фрукты, конфеты и другие «товары».

Расставьте «товары» и приложите к ним ценники от 1 до 3. Выдайте ребёнку «деньги» и предложите, что-нибудь «купить». Когда ребёнок выбрал покупку, спросите, сколько написано на ценнике. Ребёнок называет число, например, три и затем даёт вам «три рубля». Вначале на ценники надо наклеить кружки, чтобы ребёнок пересчитывал кружки. Когда ребёнок закончит пересчёт, спросите: «Сколько всего рублей?». Затем малыш относит покупки в домик.

На следующем этапе используйте числа без маркировки (без наклеенных кружков).

Кроме игры в магазин можно предлагать ребёнку подкладывать любой счётный материал к числу.

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Выполнение инструкции из трёх шагов

Материал: три матрёшки (большая, средняя, маленькая), три тарелочки разных размеров, счётный материал по теме: «Овощи и фрукты».

Поставьте перед ребёнком три матрёшки по росту. Дайте ребёнку тарелочки. Попросите дать большой матрёшке маленькую тарелочку. Выложите, например, на стол 4 огурца, 2 помидора и 2 лимона.

Инструкции: «Дай этой матрёшке два огурца и помидор», «Положи, пожалуйста, помидор, огурец и лимон в эту тарелку». Произносите и повторяйте всю инструкцию целиком, не разбивая её на шаги. Можно помочь также ребёнку наводящими вопросами. Например, ребёнок выполнил только часть инструкции: «Дай этой матрёшке два огурца и помидор», и дал матрёшке только два огурца. Спросите ребёнка: «Что ещё хотела матрёшка?», а затем «Помидор или лимон?».

Отрабатывать инструкции из трёх шагов нужно в бытовых ситуациях, например: «Принеси две вилки и хлеб», «Положи вилку в тарелку и отнеси бабушке». Если ребёнок не справляется с поручением, повторите всю инструкцию целиком, попросите ребёнка то, что нужно сделать.

Можно давать также необычные задания, поиграть в веселую игру: «Возьми чайную ложку и залезь под стол».

Игра на развитие логического мышления.

Подбор ассоциативных пар

Это игра в вопросы и ответы не требует специальных материалов. Например, спросите у ребёнка, что ест заяц. Если ребёнок затрудняется с ответом, задайте наводящий вопрос: «Что ест заяц: морковку или селёдку?»

Продолжение последовательностей

Предлагайте ребёнку чередовать предметы, различные по форме и размеру, например, выкладывать последовательность из треугольников и кругов, квадратов и кругов; нанизывать пуговицы или бусы, чередуя большие и маленькие пуговицы, бусины.

Когда чередование предметов освоено, можно переходить к чередованию цветов. Для этого необходимо взять мозаику с доской. Начните ряд, вставив в отверстия зелёную, красную, жёлтую мозаинки. Назовите цвет каждой мозаинки в ряду, затем попросите ребёнка продолжить ряд. Подскажите ему: «А теперь красная». Снова перечислите цвета всех мозаинок в ряду и спросите «Какая теперь?». Попросите найти её и вставить на место.

Поиск «лишнего» предмета

Материал: карточки с животными, продуктами, предметами мебели. Всего 4 — 5 карточек каждого вида.

Для выбора «лишнего» можно использовать серии из различных предметов (3 монеты и одна пуговица, 3 разных ложки и одна вилка, 3 треугольника разных размеров и один квадрат). Когда ребёнок понял, что значит «лишний» предмет, можно переходить к заданиям с карточками.

Выложите перед ребёнком три карточки с предметами одного вида и попросите его назвать каждую карточку и обобщающее слово, например: «Штаны, майка, куртка — это что?». Добавьте ещё одну карточку — друго-

го вида, например, тарелку, и попросите показать, что здесь лишнее. Подтвердите: «Правильно штаны, майка, куртка — это одежда, мы их надеваем, а тарелка лишняя — мы её не надеваем». На следующем этапе можно выкладывать все четыре карточки, просить назвать каждую из них, затем назвать лишнюю и назвать обобщающим словом оставшиеся три карточки. Подтвердите правильность ответа, прокомментируйте его.

Размер, форма, цвет. Классификация.

Выбор предмета по трём признакам

Материал: треугольники, круги, квадраты, прямоугольники четырёх цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и двух размеров (большие, маленькие). Набор можно изготовить из плотного картона.

Выложите на стол 5 — 6 фигур и попросите ребёнка выбрать фигуру по трём признакам: «Возьми маленький красный треугольник». Можно прикрыть рукой часть фигур, облегчив ребёнку поиск.

Самостоятельное название двух признаков предмета.

*Форма и цвет (предлагается ребёнку,
если его речевые возможности это позволяют)*

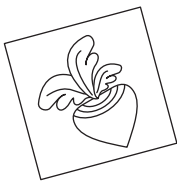
Материалы: деревянная геометрическая мозаика (треугольники, круги, квадраты, прямоугольники и ромбы разных цветов).

Выложите 5 — 6 фигур, поочередно показывая их ребёнку, просите назвать их. Покажите фигуру и спросите, что это. Ребёнок отвечает — треугольник. Далее спросите, какого цвета. После правильного ответа дайте образец полного высказывания. «Правильно — это красный треугольник». Если ребёнок легко справляется с заданием в такой форме, можно предложить называть сразу оба признака. Такое задание можно предлагать ребёнку при уборке материала после конструирования из геометрических фигур.

Два цвета

Материал: дидактический набор в форме пазлов из двух частей, где на одной части — картинка, раскрашенная двумя — тремя цветами, а на другой — два или три карандаша соответствующих цветов.

Положите перед ребёнком картинку и попросите назвать цвета, которыми она раскрашена. После этого выложите 3 — 4 детали с изображениями



карандашей, предложите выбрать нужную и прикрепить её на место.

Предлагайте ребёнку раскраски с крупными картинками, требующими для раскрашивания два цвета, например, репка, и просите выбрать два карандаша. «Это репка, — какие карандаши нужно взять?»

Классификация по видам

Материал: карточки с изображениями животных, продуктов, посуды, обуви и др., 4 — 5 карточек каждого вида. Можно взять карточки от лото.

Приготовьте карточки двух близких видов: одежда и обувь, животные и птицы, продукты и посуда. Самая сложная классификация — овощи-фрукты.

Назовите виды и покажите, куда класть карточки, например: «Майка — это одежда. Одежду будем класть вот сюда. Туфли — это обувь. Обувь будем класть сюда». Затем предъявляйте ребёнку карточки, просите назвать то, что на них изображено, и положить в нужное место. Когда ребёнок кладёт карточку, просите назвать обобщающее слово: «Правильно. Платье — это одежда». Можно в игре называть предмет, а ребёнка просить называть обобщающее слово.

Конструктивная деятельность.

Конструирование по схеме

Материалы: набор геометрических фигур: треугольники, круги, квадраты, прямоугольники, трапеции и ромбы разных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и одного размера. Необходимо нарисовать уменьшенные схемы из 4 — 5 деталей так, чтобы ребёнок конструировал фигуры, глядя на схему, а не накладывая на неё.

Конструирование по схеме, расположенной вертикально, является прототипом переписывания текста с доски. Если ребёнок испытывает затруднения, можно показать ему одну из деталей на схеме, попросить найти такую же и положить её на место.

Когда ребёнок закончит, спросите его: «Так нарисовано? Всё лежит правильно?». Это необходимо для того, чтобы ребёнок проверил работу, сверяясь со схемой.

Убирая фигуры после занятия, можно попросить ребёнка назвать два признака каждой фигуры.

Конструирование по образцу с учётом цвета

Материал: мозаика четырёх основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый) и доска, куда вставляется мозаика.

Выложите на доске простой образец, например, цветок из пяти мозаинок и обсудите его с ребёнком. Спросите, где у цветка серединка, какого она цвета; где лепестки, какого они цвета. Затем попросите малыша сделать такой же цветок.



Можно использовать имеющиеся в продаже наборы крупных бусин для нанизывания на шнурок и схемы к ним.

Складывание целого из частей

Материал: набор пазлов из 5 — 20 частей и картинки-образцы к ним.

Покажите ребёнку сложенный пазл или картинку и обсудите, что на ней нарисовано. Затем перемешайте детали и предложите ему сложить пазл, глядя на картинку-образец.

Обучение счёту в пределах пяти

Пересчёт предметов в пределах пяти с подведением итога

Материал: любые предметы для пересчёта; набор карточек с изображением 1 — 5 предметов.

Предлагайте ребёнку пересчитывать реальные предметы или предметы, нарисованные на картинке в пределах пяти. Если ребёнок забывает, то подсказывайте ему следующее число, и просите повторить. При пересчёте предметов ребёнок должен либо переключать их, либо нажимать на них пальцем, чтобы не пропустить и не посчитать дважды. После пересчёта обязательно спросите, сколько всего получилось. Если ребёнку трудно от-

ветить, помогите ему, дайте ему правильный ответ: «Один, два, три, четыре, пять — всего пять», и попросите повторить.

Соотнесение количества и числа в пределах от 1 до 5

Материал: карточки с числами «1», «2», «3», «4», «5», картинки с изображением одного, двух и трёх, четырёх, пяти одинаковых предметов.

Выложите перед ребёнком карточки с числами от «1» до «5». Дайте ребёнку картинку и попросите пересчитать предметы на ней. После пересчёта спросите: «Сколько всего?» и попросите выбрать нужное число и положить его под картинкой.

Можно использовать для облегчения запоминания чисел цифры из мелкой наждачной бумаги или пластилина.

Выбор заданного количества предметов с пересчётом

Материал: счётный материал по теме «Овощи и фрукты», 3 — 4 игрушки и тарелки для них.

Поставьте игрушки и попросите ребёнка раздать им тарелочки. Выложите перед ребёнком 6 — 7 «яблок» из счётного набора. Попросите от имени первой игрушки: «Дай мне пять яблок», одновременно показывая жест «пять». Ребёнок должен брать каждый предмет в руку и, перекладывая его, называть соответствующее число. Перед началом пересчёта спросите: «Сколько яблок просит слоник?». После пересчёта обязательно спросите: «Сколько всего яблок?». По такому же принципу раздаём фрукты другим игрушкам. Когда ребёнок будет кормить зверей, обсудите вместе, что груши — сладкие, лимоны — кислые.

Соотнесение числа и количества в пределах от 1 до 6

Материал: карточки с числами «1», «2», «3», «4», «5» — это ценники (3 — 4 карточки каждого вида с соответствующим количеством кружочков).

Деньги — реальные рублёвые монеты или одинаковые кружочки (около 30 штук). Игрушки, фрукты, конфеты и другие «товары».

Расставьте «товары» и приложите к ним ценники от 1 до 5. Выдайте ребёнку «деньги» и предложите, что-нибудь «купить». Когда ребёнок выбрал покупку, спросите, сколько написано на ценнике. Ребёнок называет

число, например, 5 и затем даёт вам «пять рублей». Вначале на ценники надо наклеить кружки, чтобы ребёнок пересчитывал их. При пересчёте ребёнок может накладывать «рубли» на кружки ценника. Когда ребёнок закончит пересчёт, спросите: «Сколько всего рублей?», для отработки называть общее количество.

Можно поменяться с ребёнком ролями: пусть он будет продавцом и называет цену товара.

*Решение задач на сложение с помощью
счётного материала*

Материал: карточки с числами от «1» до «5» в двух — трёх экземплярах, карточки «=», «+»; набор парных картинок с изображениями от одного до пяти предметов (например, на одной картинке два мяча, а на другой — три мяча).

Выложите карточки с числами от «1» до «5» и добавляйте необходимые числа по мере использования. Дайте ребёнку карточку с картинкой и предложите задачу: «Жили-были котята, посчитай, сколько их». Ребёнок пересчитывает котят и кладёт соответствующее число. «Однажды к ним в гости приехали друзья, посчитай, сколько их» — и выкладывает рядом следующую карточку. Ребёнок пересчитывает котят на второй карточке и кладёт над ней число. Добавьте знаки «=» и «+» к выложенным числам и спросите: «Сколько теперь всего котят?», показывая объединяющим жестом. Ребёнок пересчитывает котят, кладёт соответствующее число после знака «=», читает пример.

*Решение примеров на сложение с помощью
счётного материала*

Материал: карточки с числами от «1» до «5» в двух — трёх экземплярах, карточки «=», «+»; 30 штук кружков или счётных палочек.

Выложите пример $3+1=...$, дайте ребёнку счётный материал и предложите подложить необходимое количество кружков на каждое число. Затем попросите пересчитать все кружки и, выбрав, положить после знака «=», пусть ребёнок прочитает пример.

Литература

1. Дмитриева В.Г., 365 развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. — СПб: Сова, 2007 г.
2. Асташина И.С., Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. — Ростов-на-Дону: Владис, 2008 г.
3. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А., Как развивать внимание и память вашего ребёнка. М: Эйдос, 1994 г.
4. Лапухина И.С., Логопедия. Речь, ритм, движение. — СПб: Корона, 2004 г.
5. Медведева Т.П., Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. — М: Монолит, 2007 г.